

Technisches Merkblatt

ALBANTO - Farb-Konzentrat Nr. 777

Anwendungsbereich	Im Innenbereich als Grundierung von Kork auf Fußböden und Wänden.		
Eigenschaften	Dekorativ, elastisch, dampfdurchlässig. Lösemittelfrei. Belebt die natürliche Oberflächenstruktur. Nach DIN EN 71, Teil 3 auch für Spielzeug geeignet.		
Volldeklaration	Je nach Farbton variierend: Wasser, Leinöl – Standöl – Naturharzester, Mineralpigmente, Guarkernmehl, Chitosan und Essigsäure.		
Farbtöne	011 Maisgelb 041 Korallenrot 042 Kupferbraun	051 Oxidrot 052 Orangebraun 082 Nußbraun	111 Grün 122 Blau 202 Creme
Verarbeitung	Gut durchrühren. Gewünschte Farbstärke mit ALBANTO-Farb-Bindemittel Nr. 778 einstellen. Zur Konsistenzregelung mit max. 10 % Wasser verdünnen. Ein Anstrich bei Temperaturen über 12°C und geringer Luftfeuchtigkeit. Mit Nylon- oder Schaumstoffrolle in verschiedenen Richtungen verteilen. Nach ca. 15 - 20 Minuten mit Polierpad homogen verteilen und mit Filzpad einarbeiten.		
Verbrauch	1 l Konzentrat reicht für 16 - 20 m ² , d.h. 56 ml/m ² , in der Regel werden Farbtöne 1 : 1 mit ALBANTO-Farb-Bindemittel Nr. 778 hergestellt, dann doppelte Reichweite!		
Reinigung	Sofort nach Gebrauch mit heißem Wasser.		
Trockenzeit	Bei 23°C und 50 % rel. Luftfeuchte überstreichbar nach 12 Stunden.		
Dichte	1,05 g/ml (je nach Farbton Abweichungen möglich).		
Hinweise	P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Beim Streichen gut lüften. Jeweils nur ein Anstrich mit ALBANTO-Farb-Konzentrat möglich. Weiterbehandlung mit ALBANTO-Kork-Siegel Nr. 799.		
Entsorgung	Gemäß den örtlichen, behördlichen Vorschriften. Ausgehärtete Produktreste können als Hausmüll entsorgt werden.		
Gebinde	1 l; 2,5 l.		
Lagerung	Kühl, trocken. Ungeöffnet mindestens 2 Jahre haltbar. Angebrochene Gebinde gut verschließen.		
Verpackung	Polyethylen (PE). Dieses Material verhält sich grundwasser-neutral und ist recyclingfähig. Verarbeitungshinweise: siehe Rückseite		

Verarbeitungshinweise

ALBANTO - Farb-Konzentrat Nr. 777

Vorbereitung

Der Untergrund muss trocken, fest, saugfähig, sauber und staubfrei sein.

ALBANTO - Farb-Konzentrate Nr. 777 sind kräftige Volltonfarben. Zur Farbabschwächung mit ALBANTO - Farb-Bindemittel Nr. 778 verdünnen. Dabei Farb-Bindemittel unter Rühren zu Farb-Konzentrat geben und mischen, bis Farbe homogen ist. Zur Konsistenzregelung kann mit bis zu 10 % Wasser verdünnt werden.

Probefläche auf identischem Korkmaterial anlegen!

Verarbeitung

Bei einer **großflächigen Einfärbung** sollte die Oberfläche nass in nass quadrometerweise oder zügig zu zweit gefärbt werden, um ein zu schnelles Antrocknen und dadurch sichtbare Ansätze zu verhindern.

Dabei den Rand mit Pinsel und die Fläche mit einer Versiegelungsbürste vorstreichen und sofort mit einer Rolle in alle Richtungen gleichmäßig verteilen. Nach 15 - 20 Minuten mit Polierpad verteilen und mit Filzpad einarbeiten.

Farbton Creme: Für großflächige Einfärbung eine Mischung von ALBANTO -Kork-Siegel Nr. 799 oder KUNOS - Naturöl-Siegel Farblos Nr. 244-002, jeweils mit 5 - 20 % MENOS - Vorstreichfarbe Nr. 626 gemischt, benutzen. Die Menge an MENOS richtet sich nach dem gewünschtem Weißgrad. Fläche mit kurzfloriger Mohair- oder Schaumstoffrolle gleichmäßig beschichten. Nach 30 - 40 Minuten mit Filzpad homogen einarbeiten. Nachbehandlung mit ALBANTO - Kork-Siegel Nr. 799.

Graphische Muster können mit Hilfe der Folienverklebung gefärbt werden. Die Folie wird auf die Korkfläche geklebt. Die gewünschten Muster werden mit Cuttermesser bis tief in den Kork geschnitten. Die Flächen, die eingefärbt werden sollen, werden wieder freigelegt und mit einer Rolle gefärbt. Nach der Färbung sofort die restliche Folie entfernen.

Eine weitere Variante ist das **Färben einzelner Korkplatten** vor der Verlegung. Das ALBANTO - Farb-Konzentrat wird mit einer Rolle gleichmäßig verteilt.

Nachbehandlung mit ALBANTO - Kork-Siegel Nr. 799.

Hinweis

ALBANTO - Farb-Konzentrat Nr. 777 kann auf einigen Korkqualitäten nicht 2 x hintereinander aufgetragen werden. Probeauftrag! Mischfarben dann vorher mischen und geeignete Farbstärke an einer Probefläche vorher festlegen. Bei großflächiger Verarbeitung der Farbtöne Creme und Blau kann es zu Fleckenbildung durch Pigmentüberlagerungen kommen, wenn nicht ausreichend verschlichtet wird. Blau soll nur für das Einfärben einzelner Platten oder Teilbereiche verwendet werden.

Vor Gebrauch und während der Zeit der Verarbeitung immer gut aufrühren.

Während der Verarbeitung und Trockenzeit gut lüften.

Unterschiedliche Brauntönungen einzelner Korkplatten werden unter Umständen von den hellen Farbtönen nicht egalisiert.

Grobe Korksorten mit 180er Schleifpapier vorbehandeln. Dabei systematisch vorgehen und bahnenweise schleifen.

Alle Angaben sind Ergebnisse langjähriger Forschung und praktischer Erprobung. Sie stützen sich auf den heutigen Stand unserer Kenntnisse. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die jeweils neueste Fassung ist im Internet unter www.livos.de abrufbar. Das Merkblatt dient der Information und Beratung. Rechtsverbindlichkeiten können daraus nicht abgeleitet werden. Im Zweifelsfalle bitte Rückfragen beim Händler, Großhändler oder Hersteller.