



Wandgestaltung

Farbmuster

SUNNO Pflanzenlasur Nr. 450

Bestellnummer: 1297 • Stand: Dezember 2025

Edles aus Pflanzen

Die SUNNO Pflanzenlasuren sind mit ihrer Farbwirkung, durch die enthaltenen Auszüge aus Färbepflanzen wie Reseda und Krappwurzeln, etwas ganz Besonderes.

Die Pflanzenlasur wird in den SUNNO Binder Nr. 451 eingerührt und auf weißem Untergrund im Kreuzgang oder „in liegenden Achten“ aufgetragen. Je nachdem, ob verschiedene Schichten übereinander oder nur eine Schicht aufgetragen wurde, kommt es zu einer direkten Lichtreflexion an der farbigen Oberfläche und einer sehr lebhaften Farbwirkung.

Die Pflanzenlasur, in eine farblose Hydrowachsbeize eingerührt, wirkt zart und/oder kräftiger, je konzentrierter die SUNNO Pflanzenlasur Nr. 450 zur Anwendung kommt. Der Untergrund "Holz" erhält durch mehrfaches Übereinanderlasieren und Auftragen der Beize einen lebhaften Charakter. Es gibt lichtempfindlichere und UV-beständige Farbtöne. Beachten Sie bitte das Technische Merkblatt.

Lassen Sie sich von Ihrem LIVOS-Fachhändler beraten oder besuchen Sie uns online unter: **www.livos.de**. Unsere Hotline steht Ihnen ebenfalls unter **+49(0)5825-8830** zur Verfügung.

Hier gelangen Sie zu den technischen Merkblättern:



Bearbeitungshinweis

Zunächst den SUNNO Binder Nr. 451 1:2 mit Wasser verdünnen. Dann die SUNNO Pflanzenlasur Nr. 450 bis zur gewünschten Farbgebung in die Binderlösung einrühren. (Auf der Rückseite finden Sie Beispiele für verschiedene Mischungsverhältnisse.)

Durch die Pflanzenlasuren entstehen leicht wolkige Flächen. Annähernd ruhig wirkende Flächen sind durch Übereinanderlegen mehrerer zarter Farbschichten mit Zwischentrocknung zu erreichen. Zwischentöne und Sekundärfarben entstehen durchs Übereinanderlasieren (z. B. Blau und Gelb ergeben Grün). Eine optimale Wirkung kommt auf einem mit Roll- und Streichputz vorbereiteten Untergrund zustande.

Anstrichaufbau auf unbehandeltem Putz:

1. Auftrag: Grundierung mit GRAVA Tiefgrund Nr. 408
2. Auftrag: DUBRON Roll- und Streichputz Nr. 465

Auf Raufasertapete Grundierung mit DUBRON Natur-Dispersionsfarbe Nr. 412.

Auf bereits gestrichenem Putz oder Tapete: Haftfähigkeit mit DUBRON Dispersionsfarbe Nr. 412 prüfen, dann:

1. Auftrag: DUBRON Natur-Dispersionsfarbe Nr. 412
2. Auftrag: DUBRON Roll- und Streichputz Nr. 465





450 - 053 **coreops** ■ coreopsis ■ mangue
coreops ■ mango ■ coreops



450 - 055 **krapport** ■ madder red ■ rouge grenat
rojo de rubia ■ rosso granata ■ krapprød



450 - 056 **rosenrot** ■ rose red ■ rouge aubergine
rojo de rosas ■ rosa melanzana ■ rosenrød



450 - 057 **lacrot** ■ lac-red ■ lilas ■ rojo lacre
lacca rossa ■ lakkrød



450 - 060 **indigoblau** ■ indigo blue ■ bleu indigo
azul índigo ■ blu indaco ■ indigoblå



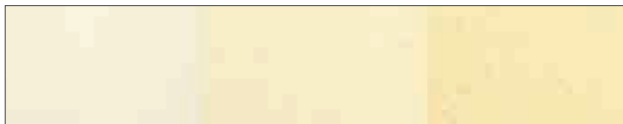
450 - 061 **holunderblau** ■ elderberry blue ■ bleu sureau
azul sauco ■ blu sambuco ■ hyllebærblå



450 - 063 **isländisch Moos** ■ icelandic moss ■ mousse d'Islande
musgo islandés ■ muschio islandese ■ islandsk mose



450 - 051 ***resedgelb** ■ mignonette yellow ■ jaune réséda
amarillo reseda ■ pianta gialla ■ resedgul



450 - 052 ***arnika** ■ arnica ■ orange arnica
arnica ■ arnica ■ arnica



450 - 059 ***eukalyptus** ■ eucalyptus ■ eucalyptus
eucalipto ■ eucalipto ■ eukalyptus



450 - 062 ***mistelgrün** ■ mistletoe green ■ vert gui
verde muérdago ■ vischio verde ■ mistelteingrønn



450 - 064 ***minze** ■ mint ■ menthe
menta ■ menta ■ mint



450 - 064 **pfirsichblüte** ■ peach blossom ■ fleur de pêche
fleur de pêche ■ fiore di pesca ■ ferskenblomst

*Gekennzeichnete Farbtöne sind lichtempfindlich. Die Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen. ■ *The marked color tones are light-sensitive. Due to typographical differences, the color tones can be different from the original. ■ *Les tons de couleur marqués sont photosensibles. Pour des raisons d'impression, l'exactitude de la reproduction des couleurs ne peut être garantie.