



www.livos.de



Wandgestaltung

Farbmuster

SUNNO Farbkonzentrat Nr. 425



Bestellnummer: 1243-1 • Stand: Dezember 2025

Natürlich leuchtende Farben

Im Gegensatz zur SUNNO Pflanzenlasur Nr. 450, handelt es sich bei SUNNO Nr. 425 um ein farbintensives Konzentrat. Das Farbkonzentrat lässt sich genauso verwenden wie die Pflanzenlasur, existiert jedoch in anderen Farbtönen. Es wird in den SUNNO Binder Nr. 451 eingerührt, bis eine Homogenität und der gewünschte Farbton erreicht sind. Dann wird die Mischung auf weißem Untergrund im Kreuzgang oder „in liegenden Achten“ aufgetragen.

Je nachdem, ob verschiedene Schichten übereinander oder nur eine Schicht aufgetragen wurde, kommt es zu einer direkten Lichtreflexion an der farbigen Oberfläche und einer sehr lebhaften Farbwirkung.

Das Konzentrat sollte für Kinder unreachbar aufbewahrt werden. Beachten Sie auch die Technischen Merkblätter der erwähnten Produkte.

Lassen Sie sich von Ihrem LIVOS-Fachhändler beraten oder besuchen Sie uns online unter: **www.livos.de**. Unsere Hotline steht Ihnen ebenfalls unter **+49(0)5825-8830** zur Verfügung.

Hier gelangen Sie zu den technischen Merkblättern:



Bearbeitungshinweis

Zunächst den SUNNO Binder Nr. 451 1:2 mit Wasser verdünnen. Dann das SUNNO Pflanzenkonzentrat Nr. 425 bis zur gewünschten Farbgebung in die Binderlösung einrühren. (Auf der Rückseite finden Sie Beispiele für verschiedene Mischungsverhältnisse.)

Durch die Pflanzenlasuren entstehen leicht wolkige Flächen. Annähernd ruhig wirkende Flächen sind durch Übereinanderlegen mehrerer zarter Farbschichten mit Zwischentrocknung zu erreichen. Zwischentöne und Sekundärfarben entstehen durchs Übereinanderlasieren (z. B. Blau und Gelb ergeben Grün). Eine optimale Wirkung kommt auf einem mit Roll- und Streichputz vorbereiteten Untergrund zustande.

Anstrichaufbau auf unbehandeltem Putz:

1. Auftrag: Grundierung mit GRAVA Tiefgrund Nr. 408
2. Auftrag: DUBRON Roll- und Streichputz Nr. 465

Auf Raufasertapete Grundierung mit DUBRON Natur-Dispersionsfarbe Nr. 412.

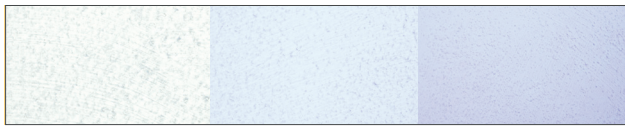
Auf bereits gestrichenem Putz oder Tapete: Haftfähigkeit mit DUBRON Dispersionsfarbe Nr. 412 prüfen, dann:

1. Auftrag: DUBRON Natur-Dispersionsfarbe Nr. 412
2. Auftrag: DUBRON Roll- und Streichputz Nr. 465

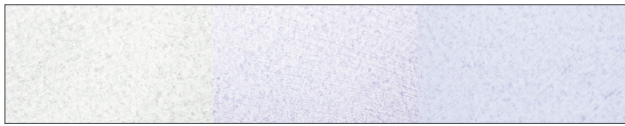




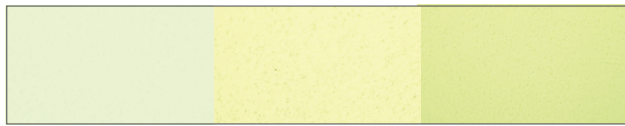
425 - 201 **weiß** ■ white ■ blanc
blanco ■ bianco ■ hvit



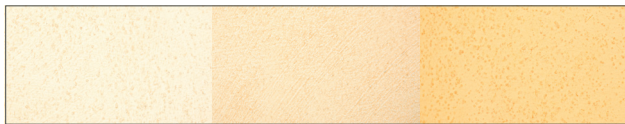
425 - 121 **ultramarinblau** ■ ultramarine blue
bleu outremer ■ azul ultramar
blu ultramarino ■ ultramarineblå



425 - 129 **lavender** ■ lavender ■ lavande
lavanda ■ lavanda



425 - 440 **lindgrün** ■ linden green ■ vert tilleul
verde tilo ■ verde tiglio ■ lindegrønn



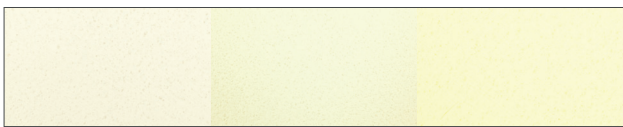
425 - 011 **römischer ocker** ■ roman ochre ■ ocre romain
ocre romano ■ ocre romana



425 - 041 **terra di pozzuoli** ■ terra di pozzuoli
terre de pozzuoli ■ tierra de pozzuoli
terra di pozzuoli ■ terra di pozzuoli



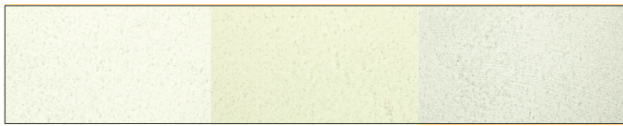
425 - 442 **goldgelb** ■ golden yellow ■ jaune or
amarillo oro ■ giallo oro



425 - 005 **sonnengelb** ■ sunny yellow ■ jaune soleil
amarillo sol ■ giallo solare ■ solgul



425 - 444 **capriblau** ■ capri blue ■ bleu capri
azul capri ■ azzurro capri ■ capriblå



425 - 441 **maigrün** ■ may green ■ vert printemps
verde mayo ■ verde maggio ■ maigul



425 - 013 **goldocker** ■ golden ochre ■ ocre doré
ocre dorado ■ ocre dorata



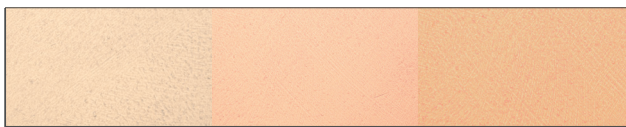
425 - 035 **indisch rot** ■ indian red ■ rouge indien
rojo índico ■ rosso indiano



425 - 082 **mandelbraun** ■ almond brown ■ brun amande
marrón almendra ■ marrone mandorla



425 - 051 **venezianisch rot** ■ venetian red ■ rouge vénitien
rojo veneciano ■ rosso veneziano



425 - 020 **terracotta** ■ terra cotta ■ terre cuite
terracota ■ terracotta ■ terrakotta



425 - 102 **ebenholz** ■ ebony ■ ébène ■ ebano
ebano ■ ibenholt



425 - 443 **minttürkis** ■ mint turquoise ■ turquoise menthe
turquesa menta ■ menta turchese ■ mintturkis



425 - 031 **sienna gebrannt** ■ burned sienna
terre de sienne brûlée ■ siena tostada
terra di siena bruciata ■ brent sienna



425 - 110 **veroneser grüne erde** ■ veronese green earth
terre verte véronaise ■ tierra verde veronesa
veronese terra verde ■ grønn veroneser jord

*Gekennzeichnete Farbtöne nur für den Innenbereich. Die Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen. ■ *Marked colors, only for the interior. Due to typographical differences, the color tones can be different from the original. ■ *Teintes utilisables uniquement à l'intérieur. Pour des raisons d'impression, l'exactitude de la reproduction des couleurs ne peut être garantie. ■ *Los colores marcados sólo adecuados para el uso en interiores. Los colores pueden variar con respecto del original, debido a la técnica de impresión.